

Accès à la \_\_\_\_\_  
Communication  
pour TOUS les élèves

JANE FARRALL & HELEN TAINSH





# ÉCOLE WANGEE PARK

Merci à l'école Wangee Park de nous avoir autorisés à  
partager le Profil de communication en classe.  
Merci à Mathilde pour la traduction de l'outil en français.



# DROIT

*En 1948, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme a reconnu la communication comme un droit et une liberté fondamentaux pour chacun d'entre nous.*

# ACCESSIBILITÉ

*L'accès à la communication découle de cette déclaration. En visant l'accessibilité de la communication, nous reconnaissons que chacun a le droit de communiquer et que chaque voix doit être entendue.*

---

# ACCESSIBILITÉ DE LA COMMUNICATION DANS L'ÉDUCATION

## ÉCOLES AUSTRALIENNES

---

De nombreuses écoles australiennes mettent désormais l'accent sur l'accessibilité de la communication dans leurs documents et déclarations de politique générale.

## ACCESSIBILITÉ DE LA COMMUNICATION

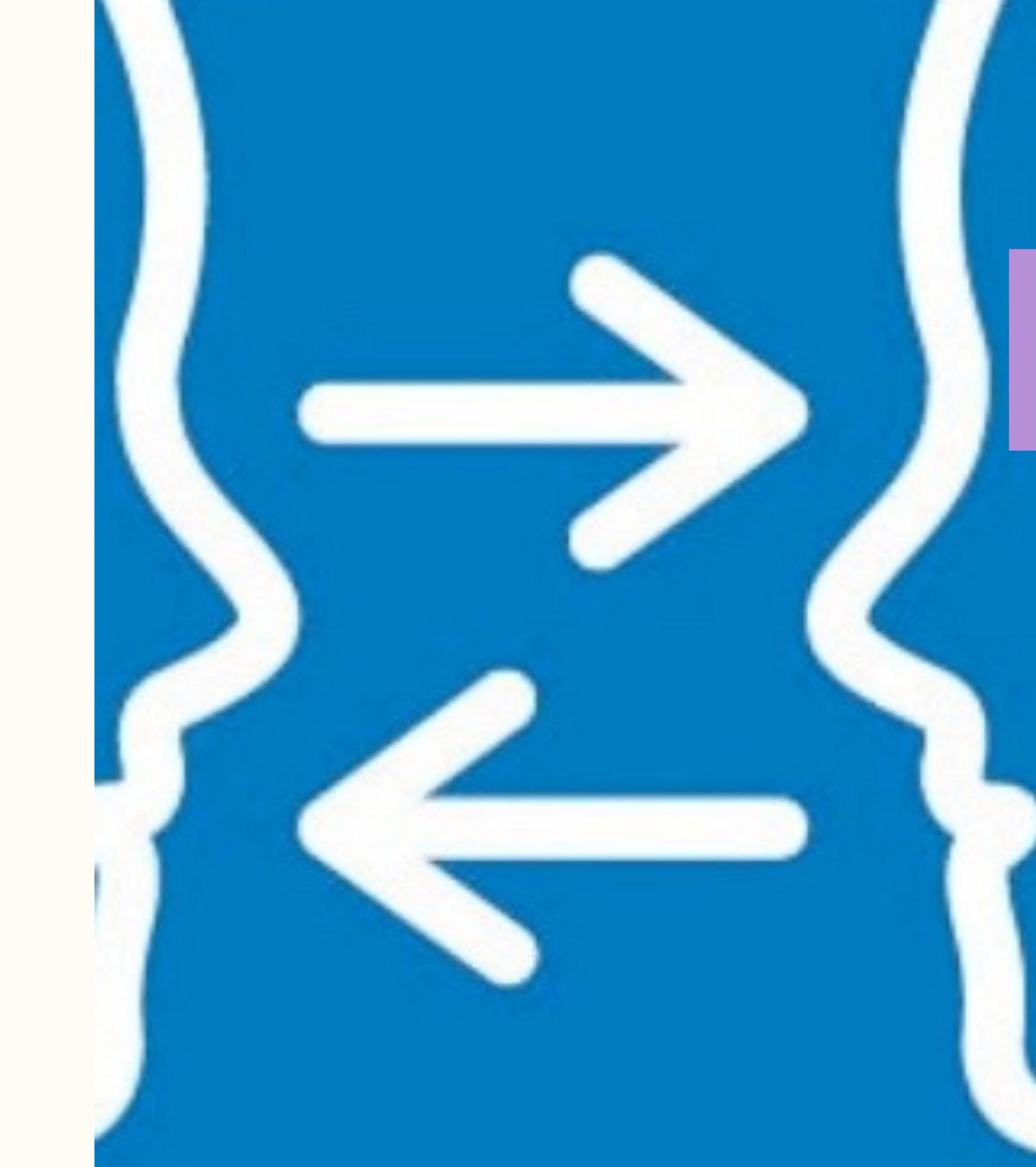
---

Certaines écoles s'efforcent d'obtenir le statut d'établissement Accessible sur le plan de la Communication, tandis que d'autres s'efforcent simplement de rendre l'environnement accessible à tous les communicants qui fréquentent l'école.

## ÉDUCATION EN MILIEU ORDINAIRE ET SPÉCIALISÉ

---

Ce phénomène se produit à la fois dans les établissements d'enseignement ordinaire et dans les établissements spécialisés, mais il est particulièrement important dans de nombreux établissements spécialisés.



# ACCESSIBILITÉ DE LA COMMUNICATION

L'Accessibilité de la  
Communication signifie que  
“chacun peut exprimer ses  
messages, quelque soit la  
manière.”

---

**SCOPE Australia**

# VISER L'ACCESSIBILITÉ DE LA COMMUNICATION

Les étapes pour parvenir à l'accessibilité de la communication varient d'une école à l'autre.

Les stratégies générales sont indiquées à droite

L'école Wangee Park a mis en œuvre chacune de ces stratégies.

## FORMATION

Former l'ensemble du personnel sur la manière d'être un bon partenaire de communication.

## SYSTEMES DE CAA COMPLETS

Fournir au personnel un système de communication alternative et améliorée (CAA) robuste, afin qu'il puisse apprendre à stimuler le langage assisté dans tous les environnements.

## EVALUATIONS INDIVIDUELLES

Initier un cycle d'évaluation dynamique avec tous les élèves en utilisant un ou plusieurs outils d'évaluation individuels, tels que la Matrice de Communication ou l'outil Repères et Objectifs de la Compétence de Communication.



# ÉCOLE WANGEE PARK

## ÉCOLE WANGEE PARK

Petite école spécialisée dans le centre-ouest de Sydney

Multiculturalité au sein des élèves

La plupart des élèves ont des Besoins Complexes de Communication (BCC)

## INVESTISSEMENT EN RESSOURCES

Intervention régulière d'une orthophoniste

Consultantess en communication, littératie, intégration sensorielle (Helen Tainsh, Jane Farrall and Fiona Beauchamp)

## SYSTEMES DE CAA

La plupart des élèves avec BCC ont leur propre système de CAA ou en ont un à l'essai.

Systèmes de CAA utilisés dans l'école : LAMP, Proloquo2Go et PODD

Le personnel a accès à des systèmes adaptés aux groupes et est formé à leur utilisation pour stimuler le langage assisté.

# WANGEE PARK & L'ACCESSIBILITÉ DE LA COMMUNICATION

## AMÉLIORER

---

L'Accessibilité de la Communication va plus loin que fournir des systèmes de CAA et stimuler le langage assisté

## DIFFÉRENCIER

---

Mettre en place une différenciation pour soutenir les niveaux de langage réceptif et expressif de chaque élève

## INITIER

---

Tous les élèves ont besoin d'une stratégie pour initier la communication, stratégie qui doit être connue de tous.



# PROFIL DE COMMUNICATION DE

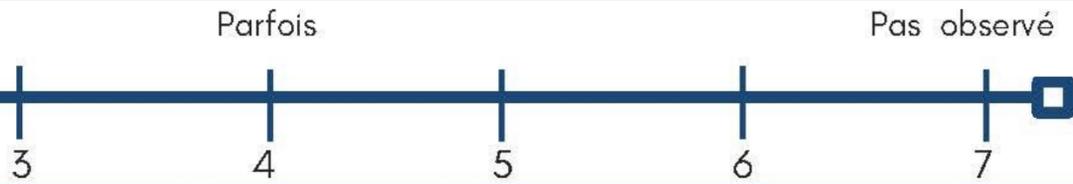
ur \_\_\_\_\_

## Indicateur & échelle

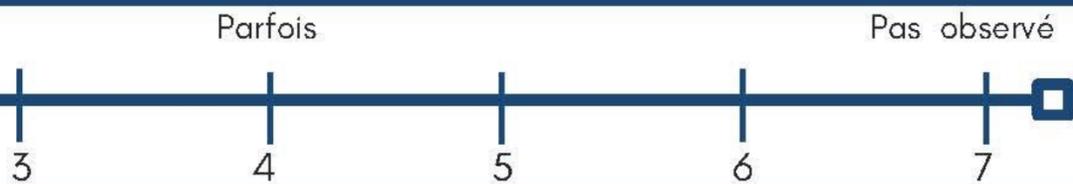
age

communicants émergents, intermédiaires, compétents)

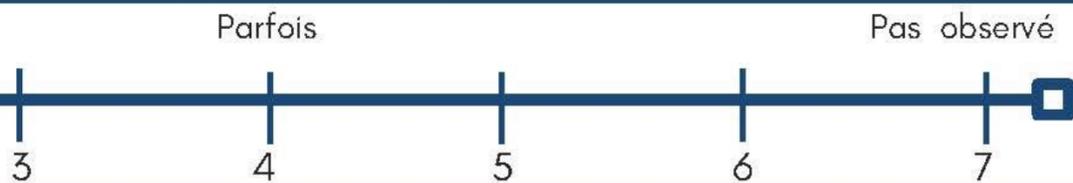
r propre outil de CAA robuste avec eux



t un accès alternatif ont des opportunités de participer en balayage assisté  
, on leur liste des choix, puis on les répète en leur donnant suffisamment de



nt un apport pour soutenir la compréhension du langage oral et apprendre  
(AA)



# PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

## ÉVALUER L'ACCESSIBILITÉ DE LA COMMUNICATION DE CHAQUE CLASSE

La direction de l'école a identifié cette question comme une priorité.

Lancement d'un processus d'examen et d'évaluation des outils préexistants

Les outils existants avaient tous des qualités, mais ne répondaient pas à nos besoins.

**TAINSH ET AL, 2022**

# DÉVELOPPEMENT DU PCC

## STAGE 1 ■ EXAMEN DES OUTILS EXISTANTS

Notamment :

- Authentic Expression LLC (2022, October 4). Communication Environment Checklist.
- Senner J. E., Baud M. R. (2017). The use of an eight-step instructional model to train school staff in partner-augmented input. Communication Disorders Quarterly, 38(2), 8–95.

## STAGE 2 ■ DISCUSSIONS SUR LES OUTILS EXISTANTS

Décision de développer notre propre outil

## STAGE 3 ■ DÉVELOPPEMENT ET RETOURS/ÉCHANGES

Avant-projet par Helen Tainsh ; retours et révision par un petit groupe de travail.

# DÉVELOPPEMENT DU PCC

## STAGE 4 ■ EXPÉRIMENTATION AVEC ENSEIGNANTS

Trois enseignants différents ont filmé une séance de 30 minutes.

Le directeur adjoint et les orthophonistes ont regardé la vidéo avec l'enseignant et ont complété le PCC.

Retour très positif des enseignants  
Le processus a montré les points positifs et les limites de l'outil

## STAGE 5 ■ AUTRES MODIFICATIONS

Nouvelles discussions et modifications de l'outil sur la base du premier essai

## STAGE 6 ■ VERSION UN PRÊTE

Version 1 de l'outil prête à l'emploi

L'outil peut être utilisé par un enseignant pour examiner sa propre pratique.

Ou peut être utilisé comme outil pour guider les observations avec d'autres personnes.



Ecole  
Wangee Park

Version 1.0  
Octobre 2022

# Profil de Communication de la Classe

Un outil pour analyser l'accessibilité de  
la communication au sein de la classe

Developpé par Helen Tainsh en lien avec l'équipe de  
l'école Wangee Park, Tina Moisisdis & Jane Farrall

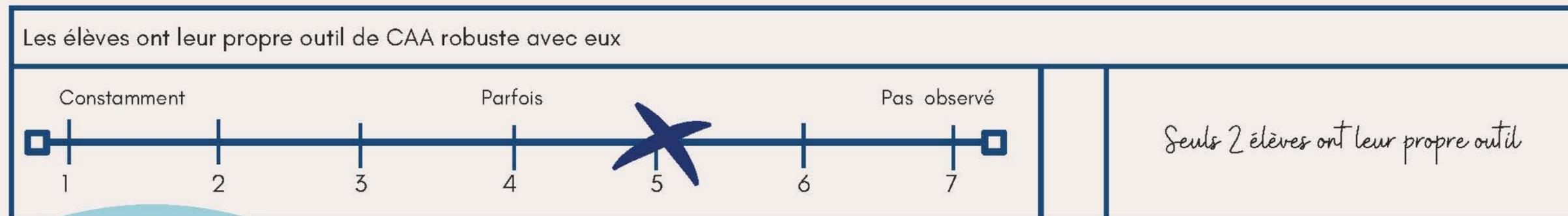


# Profil de Communication de la Classe : Instructions

Le Profil de Communication de la Classe (PCC) a été conçu pour être utilisé par une personne expérimentée en collaboration avec un responsable pédagogique, par exemple un(e) orthophoniste et le responsable pédagogique ou un membre de la direction de l'école et le responsable pédagogique.

Le PCC doit être complété à partir de séquences vidéo des enseignants/éducateurs. Trois vidéos devraient être utilisées, d'une durée de 5 à 10 minutes. Chaque vidéo devrait porter sur une activité différente, par exemple une lecture partagée en groupe, une activité d'écriture à structure répétitive, et un échange libre. Une des vidéos devrait être une interaction en 1 pour 1 entre un enseignant/éducateur et un élève. Il peut s'agir d'un simple échange ou d'une activité telle que l'écriture indépendante.

Chaque indicateur est noté sur une échelle de 7 points, qui va de "constamment" à "pas observé". On peut choisir le niveau adapté, quel qu'il soit, sur l'échelle. Par exemple :





## PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Nom de l'éducateur \_\_\_\_\_ Date du Profil: \_\_\_\_\_

Indicateur & échelle	NA	Commentaires/Exemples
<b>Accès au langage</b>		
Tous les élèves (communicants émergents, intermédiaires, compétents)		
1. Les élèves ont leur propre outil de CAA robuste avec eux		
Constamment 1 2 3 4 5 6 7 Pas observé		
2. Les élèves utilisant un accès alternatif ont des opportunités de participer en balayage assisté par le partenaire pour faire des choix : en dehors de leur outil de CAA, on leur liste des choix, puis on les répète en leur donnant suffisamment de temps pour valider /rejeter les options		
Constamment 1 2 3 4 5 6 7 Pas observé		
3. Les élèves reçoivent un apport pour soutenir la compréhension du langage oral et apprendre comment utiliser les pictogrammes (i.e. l'adulte utilise lui-même la CAA)		
Constamment 1 2 3 4 5 6 7 Pas observé		



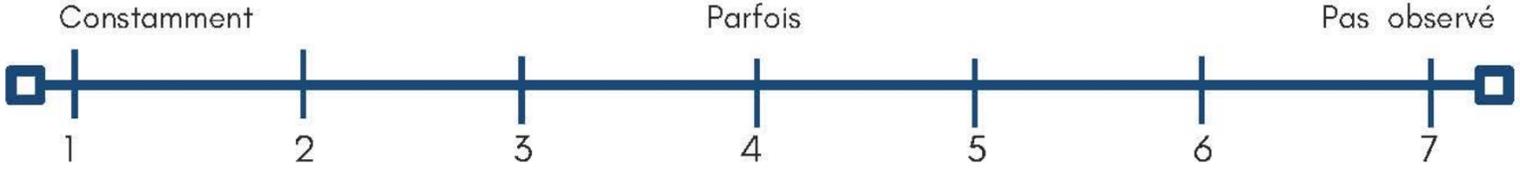
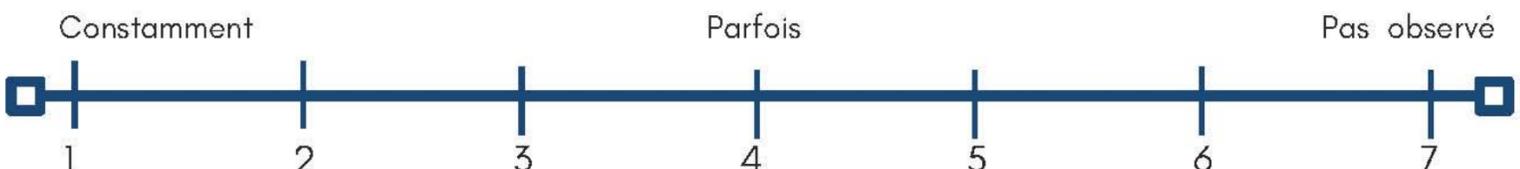
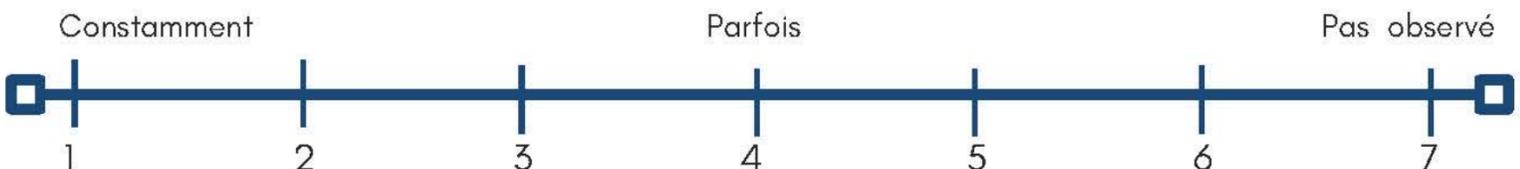
# PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Nom de l'éducateur \_\_\_\_\_ Date du Profil: \_\_\_\_\_

Indicateur & échelle	NA	Comments/Exemples	
<b>Accès au langage</b>			
Elèves émergents (communicants émergents)			
4. Pour les élèves qui n'ont pas encore d'outil personnel : l'élève a accès à un outil de CAA de la classe			
<p>Constamment</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p>			
5. Des stratégies spécifiques sont mise en place pour soutenir l'attention de l'élève à la modélisation (ex. utilisation d'un pointeur lumineux, présence d'affichages/tableaux de CAA)			
<p>Constamment</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p>			
Indicateur	Oui	Non	Commentaires / Exemples
<b>Initier la communication</b>			
6. Chaque élève a un moyen identifié d'initier ou apprend comment initier un message			

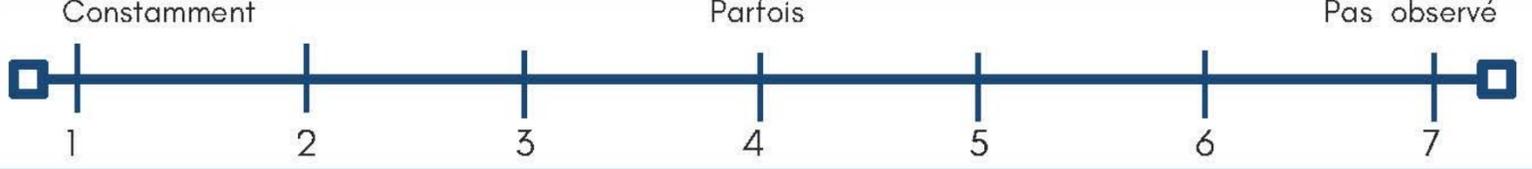
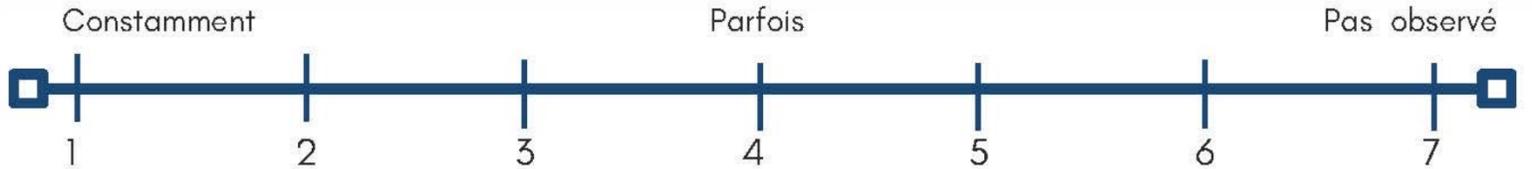
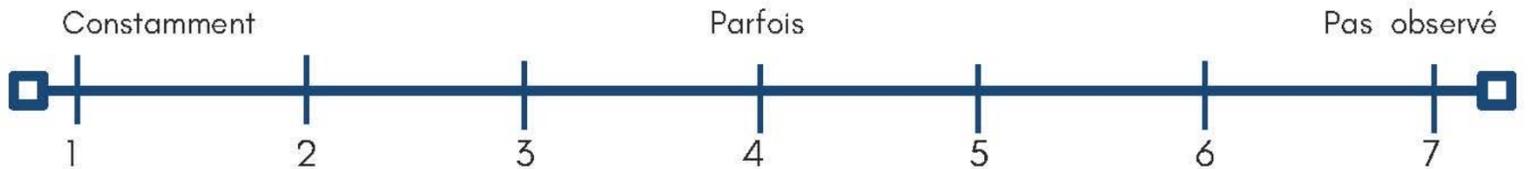
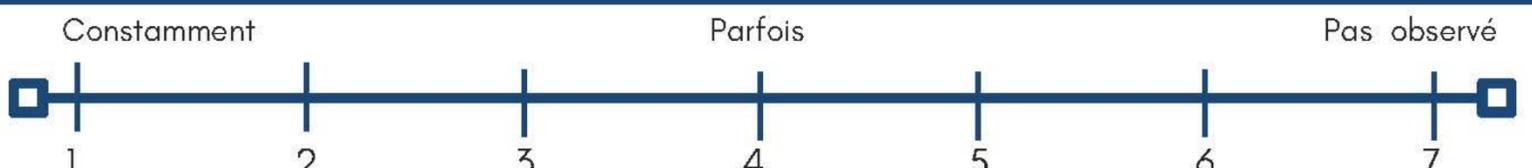


## PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Indicateur & échelle	NA	Commentaires / Exemples
<b>Initier la communication</b>		
Tous les élèves (communicants émergents, intermédiaires et compétents)		
7. Chaque élève a des opportunités d'initier, et pas seulement de répondre		
		
Elèves émergents (communicants émergents)		
8. Une modélisation régulière de comment initier un message avec une CAA non électronique est proposée. Chaque élève reçoit un modèle de sa façon individuelle d'initier		
		
9. Les prises de paroles / initiations de la communication sont soulignées à voix haute (références verbales) : p.ex. "J'ai entendu que tu m'appelais, est-ce que tu veux dire quelque chose ?" et une réponse y est donnée		
		



## PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Indicateur & échelle	NA	Commentaires / Exemples
<b>Opportunités de communication</b>		
Tous les élèves (communicants émergents, intermédiaires et compétents)		
10. Tous les élèves sont considérés comme des communicants		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
11. Tous les modes de communication sont valorisés, p.ex. le langage oral, les signes, les gestes, les pictogrammes		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
12. Il est présumé que tous les élèves ont des choses à dire		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
13. Des opportunités susceptibles de motiver les élèves à communiquer sont créées (p.ex. en s'appuyant sur leurs centres d'intérêt)		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		

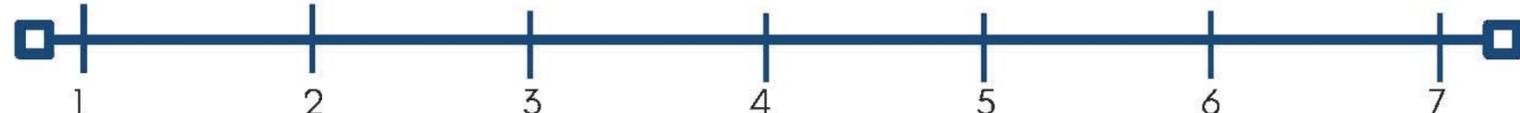


## PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Indicateur & échelle	NA	Commentaires / Exemples
<b>Opportunités de communication</b>		
Tous les élèves (communicants émergents, intermédiaires et compétents)		
14. Suffisamment de temps est laissé aux élèves pour traiter les informations et y répondre		
Constamment 1 2 3 4 5 6 7 Parfois Pas observé		
15. Les élèves sont invités à participer à travers des invitations ouvertes plutôt que des questions fermées ou de type oui/non		
Constamment 1 2 3 4 5 6 7 Parfois Pas observé		
16. Les interactions favorisent l'autonomie de la communication. Les réponses des élèves sont valorisées, même si elles semblent hors sujet		
Constamment 1 2 3 4 5 6 7 Parfois Pas observé		
Elèves émergents (communicants émergents)		
17. Un feedback naturel est fourni aux élèves quant à l'efficacité de leur communication		
Constamment 1 2 3 4 5 6 7 Parfois Pas observé		



## PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Indicateur & échelle	NA	Commentaires / Exemples
<b>Opportunités de communication</b>		
Elèves intermédiaires et compétents (communicants intermédiaires et compétents)		
18. Les élèves bénéficient de guidances et indications pour les aider à prendre leur tour de parole ou initier un message		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
19. Les élèves bénéficient de guidances et indications pour les aider à exprimer leur propre message		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		

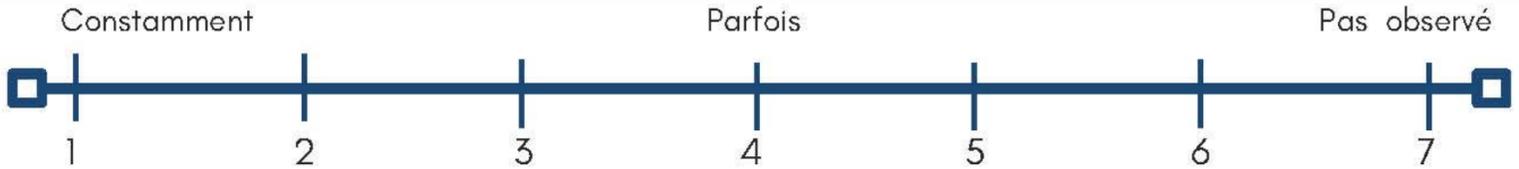
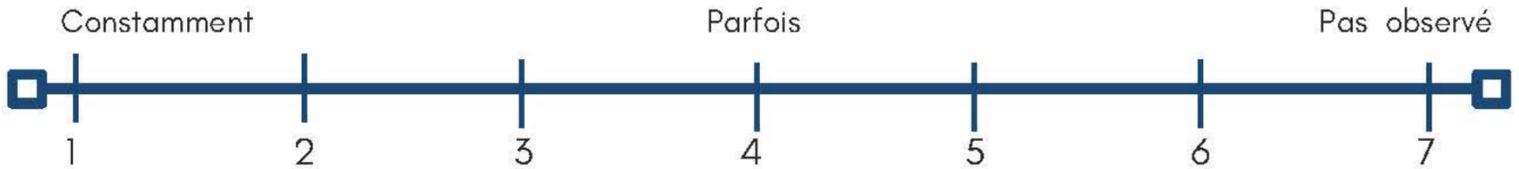


## PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Indicateur & échelle	NA	Commentaires / Exemples
<b>Modélisation (Stimulation du langage assisté)</b>		
Tous les élèves (communicants émergents, intermédiaires et compétents)		
20. La CAA est utilisée par les adultes pour exprimer leurs propres messages (p.ex. "j'ai faim", "j'aime ça", c'est mon préféré", etc)		
<p>Constamment</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
21. Du "langage d'enfant" est utilisé de façon authentique, afin que les élèves puissent développer leur compréhension des messages qu'ils pourraient vouloir dire (ex. "c'est cool !")		
<p>Constamment</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
22. Une variété de fonctions de communication est modélisée (voir tableau "Fonctions de la Communication")		
<p>Constamment</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
23. Les consignes sont accompagnées de pictogrammes pour soutenir la compréhension (p.ex. prends ton livre)		
<p>Constamment</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		



## PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Indicateur & échelle	NA	Commentaires / Exemples
<b>Modélisation (Stimulation du langage assisté)</b>		
Elèves émergents (communicants émergents)		
24. Si les élèves utilisent des accès alternatifs de CAA, l'accès en question est parfois modélisé (au moins une fois par semaine)		
		
Elèves intermédiaires et compétents (communicants intermédiaires et compétents)		
25. Les élèves ont des opportunités de voir et entendre leur message étendu, en utilisant leur outil de CAA (i.e. si l'élève pointe un pictogramme, le partenaire de communication en pointe 2 ou 3)		
		



### Synthèse

---

---

---

---

---

---

### Références

- Farrall, J. & Niemeijer, D. (2015). Do's and Dont's of Implementing Real Communication Through AAC. AGOSCI Conference 2015, Brisbane, Australia. <https://www.janefarrall.com/dos-and-donts-of-implementing-real-communication-through-aac/>
- Centre for Literacy and Disability Studies. (2022, October 4). Project Core: A Stepping-Up Technology Implementation Grant. UNC-Chapel Hill. <http://www.project-core.com/>
- Authentic Expression LLC (2022, October 4). Communication Environment Checklist. [https://docs.google.com/document/d/1c3ShLnkjuam7jV5BLb9a-3ifral\\_KCEqh9xZhiqgbVY/edit?fbclid=IwAR2ZQre7joiowkrSdoQP-oKPJ5lwZMNg7W7oT\\_wXb1f5mBWJmSrKfp\\_IQ3Q](https://docs.google.com/document/d/1c3ShLnkjuam7jV5BLb9a-3ifral_KCEqh9xZhiqgbVY/edit?fbclid=IwAR2ZQre7joiowkrSdoQP-oKPJ5lwZMNg7W7oT_wXb1f5mBWJmSrKfp_IQ3Q)
- Senner J. E., Baud M. R. (2017). The use of an eight-step instructional model to train school staff in partner-augmented input. Communication Disorders Quarterly, 38(2), 8-95. <https://doi.org/10.1177/1525740116651251>

# RETOURS ENSEIGNANTS

*"Cela m'a aidé à  
identifier les domaines  
sur lesquels je dois me  
concentrer"*

*"Cela m'a donné des  
objectifs clairs pour  
améliorer la  
communication dans  
ma classe"*

# UTILISER LE PCC

# ÉVALUATION DYNAMIQUE

- À utiliser aussi en cycle d'évaluation dynamique.
- Utiliser le PCC pour évaluer le niveau d'Accessibilité de la Communication de la classe.
- Mettre en place les changements de pratique sur la base du Profil.
- Combiner les données issues du PCC et des évaluations individuelles des élèves pour guider la différenciation auprès de chaque élève.
- Repasser le PCC dans le délai fixé et réévaluer l'accessibilité de la communication en classe.



# Fonctions de la Communication

Voici les fonctions de communication précoces.

Encouragez votre équipe à modéliser ces fonctions (chemins) en premier :



Les fonctions de communication ci-dessous arrivent plus tard sur le plan développemental. Modélisez ces fonctions quand les élèves auront commencé à utiliser les fonctions précédentes.



# Accès à la Communication pour TOUS les élèves

JANE FARRALL & HELEN TAINSH

